

Sirilaka Kadaim Pota

ශ්‍රී

ලංකානගරග්‍රාම විභාගය

හෙවෙස්

සිරිලක කඩවුම් පොත.

— 208 —

පළමු පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලංකානගරග්‍රාම විභාගයේ ලියවිලි.

කේ. ඇම්. ඇස්. ද සිල්වා විසින්

සකස්කොට

දුරකතන

සම්ප්‍රදායෙන් ගන්නා ලද පොතක්

කරන ලදී

2460

1916

ශ්‍රී ලංකා නගරග්‍රාම විනාශය හෙවත් සිරිලක කඩඉම් පොත.

නමම් මුනි සරණ.

කෘතයුගය, ත්‍රේතායුගය, වාපරයුගය, කලියුග
යයි යුග සතරක් වෙයි. මේ යුග සතරින් ත්‍රේතා යුග
යේදී පුලස්තියට දැනොට අසුරකන්‍යාවවැදී රාවණ
නම් රජු රුවෝ රාජ බිමිය වරදවා ලෝසයුත් රැක්
මක් නොකොට දෙවියන් බුදුන් තපස්වරයන් ශ්‍රමණ
බ්‍රාහ්මණයන් ආදීන්ට ගරු නොකොට අය ගනිමින්
නරකමුලපච්ඡේදයෙහි වසන තපස්විවරයින් පස්බුදුන්
ආදීන්ගෙන් දක්වා 'කිසියම්දෙයක් නෙණේ'යි කියා
අයපවුරුගණිමින් ලංකාරාජ්‍යයෙහි එක්සියයක් රාජ
ධානි ඇති කරවා දඹදිව රජුන් සේවක කොට දෙවු
ලොව අසුරලොව ගරුබලොව තානලොව රජුන් සිර
ගෙයිලා ඔවුන්ගෙන් අයබදු ගණිමින් ව්‍යු සුයතීදී
රජග්‍රහයන්බැඳ සිරකොට ඔවුන්අතින්ද මෙහෙගණි
මින් සිටියේය. ඔහුගේ නුවර උඩින් සදතිරුදෙදෙනා
ආලෝක පතුරුවා ඉවතින් යත්තාහ. මෙසේ තමන්
පෙර සිල්ලකෘතලපිණින් දෙවියන්ගෙන්ලත්වරමින්
දහනිස්සාවණාසප්පසිබ්බ මෙරසතර මුතසතර මහා
විපය හා දෙවුලොව තාලොව අසුරලොව ගරුබලොව
බබලොව ආදී සෑමතැන්වලට අබමියෙන් ව්‍යුච්ඡි
රජකරන රාවණ නම් රජු රුවෝ ශ්‍රී ලංකාපුරයෙහි
නුවරක්කරවා මේලෝකයෙහි ඇති යම් සිසු රත්න

සමාධි කොට උයන් පොකුණු ලින් පතැස් පුප්පාරාම
 එලාරාම පවුරැපදනම් අවිටාල වෙට්ටාල ලමින් අගල්
 සාඩ්මත් ඇත් අස් රථ වාහන මාලිගා මණ්ඩප ආදීවු
 සියලු සැපහින් යුක්තව චක්‍රවර්තීව එක්සියයක් රජු
 න්හා සමග රජකරන රාවණ නම් රජුට ගිහා නම්
 අග්‍ර දේවින් සිරකොට කරන ලද අධමිය නිසා රාම
 නම් රජු විසින් යුධකොට රාවණා මරවා ඔහුගේ
 නුවර හා රට භාගයක් මුහුදට ගිලිගොස් ඉතිරිවු ලක්
 දිව රාමනම් රජු විසින් විශිෂ්ණයන් අරක් ගෙණපවත්
 වසිකියාසලස්වනලද මේ ශ්‍රී ලංකාව දෙවරක් රාවණා
 අධමියෙන් රට කළු ගෙයින් අනාථවිය. ඉතිරිව තුඩු
 ශ්‍රී ලංකා විසූ කකුසද කෝණානම කාශ්‍යප යන
 තුන් බුදුන් ඝාලයෙහි වෙන වෙන නාමගොත්‍ර වෙයි.
 අප බුදුන් සමයෙහි පළමු මහාමවුහා උයන්මැද දො
 ලොස් යොදුන් නුවරක් වෙයි. ඒ නුවර යක්ෂයන්ට
 වාසස්ථාන වෙයි. ඒ නුවරට වැඩ යක්ෂයින් දුරැකොට
 ලක්දිව යළි නැතුව පව්නගෙහි සමනලවසන සමන්
 දෙවරක් ගට කෙස ධාතු මිටක් දෙවා 'දෙවරජ, මයි
 යන් කරව'යි වදාල බැවින් මයිසඬගණ යයි නම්ලද.
 පසුව දෙවරක් මයිසන් කරවන ලද්දේය.

තවද අප බුදුන් දෙවරම් වෙතෙර වැඩවසන සම
 ගෙහි වුළෝදර මහෝදර දෙමසිල් තාරජුන් දෙදෙනෙක්
 මිශ්‍රපලගක් නිසා හොරවු විෂ යුධයෙන්
 තස්තාබොහෝනයිත්තෙරෙහිකරැණාකොට තමන්
 වහන්සේගේ බුඩානුභාවයෙන් සමගිකරවා ඔවුන්
 විසින් පිළිගත්වනලද මිශ්‍රපලගමත්තෙහි වැඩහිද
 බණවදුරා වැඩසේක.

මේ ශ්‍රී ලංකාවියෙන් එක්දහස් දෙසිය අසුවක්
 ගවු රාවණානම් රජු රැවත් අයාමෙහි මුහුදගිලෙන

සමයෙහි බුදුන්ගේ එක් සිව්සථාන හැම දුරයක්
 හෙයින් එහි වසන්තාවු මහෝදරනම් දිසා නාග
 රාජයන්ගේ ආනුභාවයෙන් මුහුදනොදිලි අවුරුණක්
 යොදන්නාත් ඉතිරි විය. වඩිනා බුදුන් කැටුට සෙවන
 කොට වැඩිය කිට්පලුබොධිය හා සම්බිසුමන දෙවු
 රජ හා රාජාසනාන භෙදනය පිහිටි හෙයින් නාග
 දිවයින යයි ප්‍රසිද්ධිය මේ දිවයින, පිහිටි රාජ්‍යයට
 ඇතුළත්වූ දිවයිනය. සොළි රට කාමේදිපමුණ නම්
 නුවර හා රාවණ නම් රජුගේ ලඞ්කාපුරපමුණ නම්
 නුවර හා ලෝපවුරු සහතින් හෙබියාවූ සතරවූ
 පමණ පලලවූ අනල ලවණ සාගරයට කැප්පු හෙයින්
 දෙකොණ ලවණ සාගරයන් දිය උතුරු පා දෙවි
 යන්ගේ ආනුභාවයෙන් ලඞ්කාපුර නුවර හා සම අව
 පණස් යොදුන් පලලින් මුහුදවියයි දකුණු.

තවද අප බුදුන් තුන්වන ගමනේ වඩිනා දිසා
 යෙහි කැලණියට හා නම්දුනම් ගඟහැටට හා මත්
 කමට හා මෙකී සථානයන්ට වැඩි ශ්‍රීපාද පද්ම ලාඤ්ඤ
 ඡනය කරවා සමනනකුට මහාකයෙහි ශ්‍රීපාදස පිහි
 වුවා වැඩි හෙයින්ද, කැලණිය නම් රජු තිර
 පරාධ රහත් නමකටකලාවූ හෙල්කටාර අපරාධයට
 මහමුහුද උතුරුමත්තා මාසාරවින් බොහෝතැන්හා
 රුහුණුරවින් කාලක් හා ඇතුළත් කොට මුහුද දිය
 උතුරුමත්තා වූ සිංහල විපකෂය එක්තරා රටක් මුල්
 ගිවිසල පටන් එක ඉමෙන් උසිකාන්දනම් කඩඉම්
 පව්නයෙන්මත්තේ දකුණු දිගහාතිය යිසැදි පවුණු
 ගම්දසයක්ත් මුළුතෙසින් එළු සිංහල රටහැර නොකි
 යනලද තුන්සියසැටක්දවසින් හා පුළුලින් සතුවු මත්
 හා දිගින් පණස් ගවුපක් පුහුද ගිපුරන්ය. සාගල
 නුවර මිඳු රජ බමුණකු නිවරදයේ මැරු හෙයින්
 බැමිණිවිසාසෙන් බොහෝ රට පමණක් ඉතිරිව

ශ්‍රී
ලංකා නාට්‍ය ශාස්ත්‍ර විභාගය.

තමන් මේ පොත කියවීමෙන් අනන්‍ය “ඵත
කාසික” ග්‍රන්ථයකින් හොඳහැකි “ශ්‍රී ලංකා නාට්‍ය”
පිළිබඳ නාට්‍ය ශාස්ත්‍ර විස්තරාදිය හා රාවණාසම්ප්‍රදාය
සොරගුරුද මහාසේ දහහැකිවේ

එබැවින් “ඵතකාසික” නරක සකල සාධක මින් එක
එක පොත රැහණ පරිනිලනය කරත්වා

මීට

K. M. S. De Silva